

TECHNIKI DRUKU

Urszula Stankiewicz klasa 3dT



DRUK SITOWY

FORMA DRUKARSKA MA FORMĘ SIATKI.
MIEJSCA DO ZADRUKOWANIA SĄ
ODSŁONIĘTE, MIEJSCA NIEDRUKOWANE -
ZASŁONIĘTE. NASTĘPNIE SPECJALNA
FARBA NAKŁADANA JEST NA
POWIERZCHNIĘ SITA I PRZECISKANA
PRZEZ OCZKA PRZY POMOCY SITA.

<https://www.youtube.com/watch?v=0gACbqsJ1ms>



DRUK

TERMOTRANSFEROWY

TERMOTRANSFER TO METODA NADDRUKU
POLEGAJĄCA NA WGRZANIU NA TKANINĘ
SPECJALNEJ FOLII FLEX LUB FLOCK
Z UPRZEDNIO PRZYGOTOWANYM
PROJEKTEM WYCIĘTYM NA PLOTERZE
TNĄCYM.

<https://www.youtube.com/watch?v=812dB8hqyYM>



SUBLIMACJA

TECHNOLOGIA ZNAKOWANIA
ARTYKUŁÓW REKLAMOWYCH
POLEGAJĄCA NA PRZEJŚCIU TUSZU
SUBLIMACYJNEGO Z WYDRUKU
NA SPECJALNYM NOŚNIKU W STRUKTURĘ
WYBRANYCH MATERIAŁÓW LUB INNYCH
ODPOWIEDNICH PODŁOŻY ZA POMOCĄ
PRASY TERMOTRANSFEROWEJ. W EFEKCIE
UZYSKUJEMY WIELOKOLOROWE NADRUKI
W JAKOŚCI FOTOGRAFICZNEJ.

https://www.youtube.com/watch?v=L0iPg3_4pyA



SUBLI-FLOCK

TA TECHNIKA TO JAKBY POŁĄCZENIE
TERMOTRANSFERU I SUBLIMACJI.
PROCES NANOSZENIA NADDRUKU
SKŁADA SIĘ W TYM PRZYPADKU
Z 4 ETAPÓW.

<https://www.youtube.com/watch?v=8gawGEC8EGQ>



TAMPODRUK

NIEWIELKIE GADŻETY REKLAMOWE
NAJCZĘŚCIEJ ZDOBIONE
SĄ TAMPONADRUKIEM. LOGO FIRMY
LUB INNY POŻĄDANY PROJEKT
NANOSZONY JEST NA PRODUKT PRZY
POMOCY MIĘKKIEGO GŁADKIEGO
STEMPLA ZWANEGO TAMPONEM.

<https://www.youtube.com/watch?v=ofsQxFKCBnA>



HAFT

KOMUTEROWY

EFEKTOWNA TECHNIKA ZNAKOWANIA
STOSOWANA NAJCZĘŚCIEJ
NA RĘCZNIKACH, CZAPKACH, TORBACH
ORAZ W CELU USZLACHETNIENIA
ODZIEŻY I PRODUKCJI NASZYWEK.
WZÓR NANOSIMY NA RÓŻNEGO
RODZAJU TKANINY ZA POMOCĄ
MASZYNY HAFCIARSKIEJ

https://www.youtube.com/watch?v=FPghL9_q6kI



GRAWEROWANIE LASEROWE

TRWAŁOŚĆ TEJ METODY WYNIKA
Z FAKTU, ŻE LASER WYPALA CIENIUTKĄ
WARSTWĘ POWIERZCHNI
GRAWEROWANEGO PRZEDMIOTU.
DLATEGO KOLOR GRAWERU
UZALEŻNIONY JEST OD RODZAJU
ZNAKOWANEJ POWIERZCHNI.

<https://www.youtube.com/watch?v=DiFRncvE0TI>



TŁOCZENIE/HOT-STAMPING

TŁOCZENIE WYKONUJEMY NAJCZĘŚCIEJ NA ARTYKUŁACH REKLAMOWYCH WYKONANYCH ZE SKÓRY I WYROBÓW SKÓROPODOBNYCH. POLEGA NA TRWAŁYM ODKSZTAŁCENIU MATERIAŁU PRZEZ ODPOWIEDNIE WTŁACZANIE MATRYCY W ZNAKOWANĄ POWIERZCHNIĘ.

<https://www.youtube.com/watch?v=lcAidVcKJ68>



DRUK OFFSETOWY

TECHNIKA DRUKU PŁASKIEGO,
ZAZWYCZAJ WIELOBARWNEGO. DRUK NA
PŁYTCIE LUB FOLII METALOWEJ
(NP. ALUMINIOWEJ) POKRYTEJ
ŚWIATŁOCZUŁĄ SUBSTANCJĄ, NA KTÓREJ
METODĄ KOPIOWANIA WYTWARZA
SIĘ ELEMENTY DRUKUJĄCE
I NIEDRUKUJĄCE NAKŁADANE
NASTĘPNIE W MASZYNIE ROTACYJNEJ
NA PAPIER.

<https://www.youtube.com/watch?v=f8UU1IUG6zU>

METODA DRUKU
WIELKOFORMATOWEGO. MATERIAŁY
PRZYGOTOWANE TĄ METODĄ
CHARAKTERYZUJE ODPORNOŚĆ
NA PROMIENIE UV, USZKODZENIA
MECHANICZNE, ŚCIERANIE, ZMIANY
TEMPERATURY I WARUNKI
ATMOSFERYCZNE. WYDRUKI TEGO
RODZAJU ŚWIETNIE NADAJĄ SIĘ NA
TABLICE REKLAMOWE, OKLEJANIE
SAMOCHODÓW, BANNERY, FLAGI I INNE
PODOBNE.

<https://www.youtube.com/watch?v=UEUDayHoaLA>



METKOWANIE/ LABELING

METKI ŻAKARDOWE -
NAJSZLACHETNIEJ WYGLĄDAJĄCE
METKI, NA KTÓRYCH WZÓR POWSTAJE
JUŻ NA ETAPIE TKANIA.

METKI SUBLIMACYJNE -
METKI, NA KTÓRE NADRUK NANOSZONY
JEST METODĄ SUBLIMACJI. DZIĘKI TEMU
POWSTAĆ MOGĄ WIELOKOLOROWE
PROJEKTY, ZAWIERAJĄCE NP. GRADIENT
CZY DROBNE ELEMENTY.

METKI SITO-TRANSFEROWE =
METKI NANOSZONE BEZPOŚREDNIO
NA MATERIAŁ, NAJCZĘŚCIEJ
NA WEWNĘTRZNĄ STRONĘ KARKU.

Korzystając z:

<https://pl.wikipedia.org>

<https://sloownik.intensys.pl/>